Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Школа №26 имени Героя Советского Союза Д.Т. Доева»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Руководитель школьного МО учителей ___ С.В.Шмайхиль	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ г. Керчи РК «Школа №26 имени Героя Советского Союза Д. Т. Доева»
Протокол № 1__ от «29 августа 2025 г.	_____ А.С. Карташёва «29» 08 2025 г.	_____ О.Д. Гудков Приказ № 246_от «29» __08_____ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Хоровое пение»

Направленность – художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся 7-11 лет
Составитель: Холод Анастасия Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУО г. Керчи РК «Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д.Т. Доева» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе модифицированной авторской программы «Школа хорового пения» (авт. Малышева Ольга Владимировна), «Школьный хор» (авт. Дудинский Юрий Анатольевич).

Направленность Программы «Хоровое пение» - художественная.

Актуальность Программы продиктована требованием времени. Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Развитие ребенка происходит путем включения его в определенную систему ценностей, культурных образцов. В процессе общения друг с другом, с младшими ребятами, со взрослыми при непосредственном включении в общую деятельность, развиваются также коммуникативные способности детей.

Новизна Программы проявляется в введении в программу «сценического движения», включающего упражнения на двигательную координацию под музыку, театрализацию песни, разучивание танцевальных движений.

Отличительные особенности Программы. Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что курс обучения базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки.

Пение в хоре пробуждает и укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного. Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы. В хоре создаются условия для выработки у ребёнка внимания и усидчивости, дисциплины и воли, чувства ответственности и целеустремлённости.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 11 лет.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год (36 недель). Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год, 36 недель, 72 часа.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	15 человек	2 часа	72 часа	7 – 11 лет

Уровень Программы – стартовый.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы осуществляет комплексный подход развития певческого голоса, приобретения ребенком новых умений и навыков, а также формирование личности.

Занятия хорового пения,

Наполняемость в группе составляет 15 человек. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: приобщить детей к музыкальной культуре, через пробуждение интереса и формирование практических умений. Создать эффективные условия для творческой самореализации обучающихся в вокально-

исполнительской деятельности, развития музыкальных способностей и мотивации личности к творчеству.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать начальные основные вокально-хоровые навыки;
- познакомить с вокально-хоровым репертуаром;
- сформировать необходимые знания по музыкальной терминологии.

Развивающие задачи:

- развить общую музыкальность и чувство ритма;
- развить образное мышление и эмоциональную сферу ребенка;
- стимулировать развитие речи.

Воспитательные задачи:

- приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям;
- сформировать коммуникативные компетенции;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру обучающихся;
- организовывать содержательный досуг.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в школьных концертах, конкурсах, фестивалях детского и юношеского творчества.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Беседа
2	Вокально-хоровая работа	51	2	49	Педагогическое наблюдение Прослушивание
3	Музыкально-ритмические движения, игры.	8	1	7	Педагогическое наблюдение Творческие задания
4	Музыкальная грамота	9	1	8	Педагогическое наблюдение Творческие задания
5	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	Отчетный концерт, прослушивание наблюдение, Промежуточная и итоговая диагностика
	Итого часов	72	5	67	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности на занятии и в учреждении. Ознакомление с основными разделами программы и формами работы.

Практика: Знакомство с детьми. Прослушивание.

Форма аттестации: Беседа.

2. Вокально-хоровая работа (51 часов).

Теория: Строение голосового аппарата.

Практика: Дыхательная гимнастика, направленная на организацию певческого дыхания. В качестве распевки – пение небольших попевок на основе народных песен с небольшим диапазоном в объеме 5-7 звуков. Разучивание доступных в вокальном плане песен советских и современных композиторов, песен эстрадного направления.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение Прослушивание.

3. Музыкально-ритмические движения, игры (8 часов).

Теория: Ознакомление с основными понятиями раздела: акценты, динамика, ритмический рисунок, темп, ритм.

Практика: Передача через движение смены характера музыки, отдельных выразительных средств музыки: регистра, метрической пульсации в марше и танце, динамики, ритма. Игры на концентрацию внимания («Кто дольше слышит звук?»), на определение высоты звуков, на освоение динамики («Игра в прятки»), регистра, жанра, на освоение метроритма («Ритмическое эхо»), игры-инсценировки.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение Творческие задания.

4. Музыкальная грамота (9 часов).

Теория: Ознакомление с основными понятиями раздела: ритмослоги, ритмический рисунок, ручные знаки, интонационные обороты, нота.

Практика: Упражнения на двигательную координацию и ритмослоги под музыку. Передача движениями ритмического рисунка.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение Творческие задания.

5. Контрольные и итоговые занятия (2 часа).

Практика: Творческие задания по основным разделам программы. Концертное выступление. Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников.

Форма аттестации: Отчетный концерт, прослушивание наблюдение, Промежуточная и итоговая диагностика.

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут*:*

- у учащихся будут сформированы представления хоровом пении;
- будут сформированы необходимые дополнительные знания и умения в области хорового искусства;
- ознакомлены с основами физиологии и гигиены артиста хора;
- ознакомлены с основными задачами хорового искусства в России;
- освоили технику академического пения.

Развивающие. У обучающихся будет:

- разовьют музыкальный слух, голос, ритмичность, артистизм средствами хорового пения;
- разовьют образное и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- разовьют эмоциональную сферу;

- разовьют волевые качества;
- смогут формулировать свои затруднения;
- смогут осуществлять взаимный контроль.

Воспитательные. У обучающихся будут:
- учащиеся приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, разовьют стремление к высоким культурным и духовным ценностям и их дальнейшему обогащению;
- будут стремиться к высоконравственному поведению и нормам гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- научатся объективной самооценке, разовьют чувство собственного достоинства, самоуважения;
- научатся уважительному отношению между членами коллектива в совместной деятельности;
- разовьют усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, сформируют потребность к саморазвитию.

К концу учебного года обучающиеся **буду знать:**
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка хорового искусства;
- названия и авторов исполняемых произведений;
- нотную грамоту;
- понятия вокального ансамбля, хора, певческой позиции, певческого регистра.

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**
- исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- исполнять произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом, дыханием, телом;
- передавать художественный образ песни с помощью выразительных средств музыки;
- использовать навыки слухового контроля как за собственным пением, так и за пением других участников хорового коллектива.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 26 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 15:15 час, окончание – не позднее 18:00 час;
- ✓ продолжительность учебного года 36 недель;
- ✓ объем программы 72 часа, 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика											Промежу-точная диагностика, аттестация																				Итоговая диагностика, аттестация				
Всего часов 72	8				8				6			8				8				8				8				8				10				

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета;
- наличие достаточного количества стульев;
- музыкальная колонка;
- ноутбук;
- телевизор;
- шкаф для учебных пособий и других материалов

Информационное обеспечение.

- цикл документальных фильмов «Вместе с Хором» (2017)
- Бойко Р.Г. Песни для детей. М.1982
- Гладков Г.В. а может быть ворона. Ярославль 2002г.
- Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 2. М.: Музыка, 2002.
- Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953. - Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1-4 классы. — М., 1964.
- Струве Г. А. Школьный хор. — М., 1981.

Кадровое обеспечение.

Программу реализуют педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);

- практические методы (упражнения, творческие задания).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- урок-концерт, творческое задание, музыкальная игра;
- беседа и др.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Так же используются:

- Беседа;
- Творческая игра;
- Тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе);
- Системы последовательных заданий;
- Демонстрация;
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок;
- Метод многократного повторения «делай как я».

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытое занятие, выступления на концертах и конкурсах, творческие задания по основным темам программы.

Формы итогового контроля: отчетный концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, урок-концерт, участие в конкурсах, фестивалях детского и юношеского творчества и тд.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.
2. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
3. Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1-4 классы. — М., 1964.
4. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
5. Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.
6. Соколов В. Г. Работа с хором. — М., 1983.
7. Струве Г. А. Школьный хор. — М., 1981.
8. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Литература для детей и родителей:

1. В. Попов, Л. Тихеева Школа хорового пения Выпуск 1 для школьников младшего возраста пение без сопровождения и в сопровождении фортепиано “Музыка”, 1986.
2. Т. Бейдер, Е. Критская, Л. Левандовская Хрестоматия «Музыка в школе». Изд. «Музыка» - М., 1980.
3. Рагожина Е. Ю. Репертуарный сборник вокальных произведений для детей разного возраста – Краснодар, 2022.
4. Э.Финкельштейн «Музыка от А до Я». СПб.,1997.

Нотные сборники:

1. Бойко Р.Г. Песни для детей. М.1982.
2. Гладков Г.В. а может быть ворона. Ярославль 2002г.
3. Думченко А. Неразрывная нить. Песни для детей младшего и среднего возраста. СПб., 2002.
4. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 2. М.: Музыка, 2002.
5. Р. Паулс Птичка на ветке. Песни для детей. М., 2004.
6. Чаттануга Чу-чу. Джаз в детском хоре. Выпуск 2. М., Музыка. 2007.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы *(Приложение1):*
- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
-участие в соревнованиях: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2)*:

- план-конспект отчетного занятия;
- сценарий воспитательного мероприятия.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Хоровое пение».
Дата проведения диагностики_____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.															ИТОГО
		Вставляются перефразированные пункты из задач															Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %																

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

Приложение 2

Сценарии открытого занятия на тему
«Вокальная дикция в хоровом пении»

Введение

Пение - самый доступный исполнительский вид музыкальной деятельности ребенка. Детский хор - особый исполнительский инструмент, это живой организм, который постоянно растет и изменяется.

Главной особенностью работы с детским хором является сочетание обучения развития музыкальных способностей, певческих навыков, музыкального воспитания (сознательное отношение к искусству, любовь к музыке, пению, расширение кругозора) и непосредственно исполнительства. Процесс работы с детьми младшего возраста над хоровым произведением всегда связан с кропотливой работой над формированием основных певческих навыков, дыхания, звукообразования, дикция и артикуляция.

Форма проведения: коллективная.
Тип занятия: комбинированный.
Вид занятия: урок-игра, урок-концерт.

Цель занятия: Формирование дикционных навыков в процессе вокально-хоровой работы.
Задачи:
обучающая;
- ознакомление с понятиями: дикция, артикуляция;
- дать понятие об использовании дыхания в пении;
- дать понятие о разнообразности музыкальных образов и настроений;
- научить эмоционально, исполнять произведения, развивать дикцию.
развивающая:
- создать условия для развития гармонического слуха;
- развить творческую фантазию, воображение;
- активизировать слуховое восприятие;
- развить чувство ритма;
- развить координацию слуха и голоса;
воспитывающая:
- воспитать эмоциональное отношение к исполняемому произведению;
- сформировать навык общения в группе детей;
- расширить музыкальный кругозор;
- воспитать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности.
Оборудование для организации занятия:
- колонка, ноутбук;
Методы обучения:

- наглядный (слуховой и зрительный);

- словесный (обсуждение характера музыки, образные сравнения, словесная оценка исполнения);
- индуктивный;
- дедуктивный;
- проблемно – поисковый;
- объяснительно – иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрации голосом учителя и воспроизведение услышанного детьми).

Методические приемы:

- применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся, групповой индивидуальный опрос;
- побуждение детей к самоконтролю и самооценке в процессе пения;
- вариативность заданий при повторении упражнений и песенного материала;
- образные сравнения как прием связи с жизненным опытом и образным мышлением младших школьников;
- юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

Ход занятия

I часть. Дыхательные упражнения (5 минут)

Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой.

1. Упражнение «Ушки». Исходное положение: встать прямо. Смотреть прямо перед собой. Легко наклонять голову вправо, правое ухо приближается к плечу – следует короткий шумный вдох носом. Голова наклоняется влево. Левое ухо движется к левому плечу – следует шумный короткий вдох носом. Плечи при этом должны находиться в совершенно неподвижном состоянии. Выдох свободный, пассивный, в промежутке между вдохами. Голова все время находится в движении.

2. Упражнение «Малый маятник»

Исходное положение: встать прямо. Ноги чуть уже плеч. Опустить голову вниз, посмотреть на пол – следует короткий вдох. Откинуть голову назад, вверх, посмотреть на потолок – вдох.

Вдох внизу (на пол), вдох вверху (на потолок). Выдох пассивно делается в промежутке между двумя вдохами. Голова при этом не останавливается. Шея свободна, мышцы расслаблены.

3. Упражнение «Насос». Исходное положение: встать прямо, ноги несколько шире плеч, руки опущены. Слегка наклониться вперед. Плечи опущены, мышцы спины расслаблены, спина принимает округлую форму. Голова опущена, мышцы шеи расслаблены, смотреть вниз. В конце этого движения вниз – поклона – сделать короткий шумный вдох через нос, как бы желая вдохнуть аромат цветущего у ног куста роз. Приподняться,

возвращаясь в исходное положение. Сделать свободный, пассивный выдох через рот или через нос.

4. Упражнение «Кошка». Упражнение представляет собой приседания с поворотом. Исходное положение: стойка прямо, ноги чуть шире плеч, руки опущены. Слегка присесть, поворачивая корпус вправо, руки приподнять таким образом, чтобы кисти оказались на уровне пояса. При повороте сделать короткий шумный вдох, а кистями рук – легкое сбрасывающее движение. Возвратиться в исходное положение: колени выпрямить, одновременно делая свободный пассивный выдох. При повороте кисти рук не отводить далеко от пояса. Голова поворачивается вместе с туловищем. Колени сгибаются слегка, легко пружинят, как при танцевальных движениях. Спину держать прямо, не сгибая! Теперь нужно сделать поворот влево, слегка присесть – сделать шумный короткий вдох. Выпрямить колени, делая пассивный выдох. Кистями рук одновременно сбросить некую тяжесть. Вдох слева – вдох справа и т. д.

II часть. Распевание (15 минут)

1. Унисонное общехоровое пение звука «м»
2. Пение восходящей б2 на звук «р»
3. Распевание на звук «ли-лю-ли-я»
4. Распевки на развитие диапазона «да-дэ-ди-до»
5. Музыкальная игра-эхо «Джон зайчик»

Цель: работа над: унисоном каждого голоса, округлым звуком, четкой дикцией, длиной дыхания.

Преподаватель: Это Джон зайчик?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: Прыгает как мячик?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: К нам забрался в сад?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: С грядки ел салат?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: И горошек ел?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: Репу сгрызть успел?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: И еще капусту?
Дети: Да, да, да
Преподаватель: В огороде пусто?
Дети: Да, да, да

III часть. Работа над дикцией (20 минут)

Закрепление понятий постановки корпуса во время пения

Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись
Если хочешь сидя петь-
Не садись ты как медведь,
Спину выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей.

Работа над произведением «Смешной человечек» (П. Синявского, А. Журбина).

Задачи: исполнение 1 куплета и припева с четкой дикцией, хорошим ансамблем и строем.

Задание детям: ярко и сочно вести свою мелодию, которая поддерживается аккомпанементом, стараться правильно интонировать мелодию, брать дыхание только после окончания фразы, правильно произносить слова, протягивать гласные и коротко произносить согласные.

В конце урока контрольное исполнение.

IV часть. Подведение итогов (5 минут)

- Мы уделили внимание развитию речевого и голосового аппарата, работали над согласными буквами в скороговорках и распевках, над текстом произведения. Спасибо за работу, вы все большие молодцы!

Сценарий открытого мероприятия
«Хор в любимой школе»

Пояснительная записка
Концерт в рамках недели искусств. Концерты для учащихся школы является традиционным мероприятием, школьный хор принимает участие в течение учебного года, показывая свой уровень в мастерстве хорового исполнительства.

Цель:
Приобщить детей к хоровому искусству, продемонстрировать творческие достижения учащихся.

Задачи:
Образовательные: обобщение основных вокальных навыков и умений, формирование сценического опыта.

Развивающие: развитие умения контролировать своё исполнение, внимательно слушать и анализировать исполнение друг друга; развитие музыкального мышления, памяти; повышение у детей уровня сценического исполнения, уверенности и свободы на сцене; развитие осознанного восприятия художественного образа, эмоциональной отзывчивости исполняемой музыки; сотрудничество учителя с обучающимися в преодолении всех сложностей творческого пути и реализации замыслов.

Воспитательные: воспитание чувства товарищества и коллективизма, чувства ответственности за качество выполнения коллективного дела; воспитание этики поведения хорового коллектива на сцене, в зале во время проведения массового мероприятия.

Форма организации деятельности: групповая, коллективная.

Форма проведения: концерт.

Способы определения результативности: контроль, наблюдение, проверка певческого развития детей.

Основные методы, используемые на концерте: стимулирования и мотивации детской деятельности: создание ситуации включения в творческую деятельность, создание ситуации успеха, положительного примера.

Словесный: беседа, объяснение, прослушивание, исполнение.

Практические: исполнение хором, представление вокально-хоровых достижений, исполнение сводным хором.

Оборудование: компьютер, экран, микрофон, звукоусилительная аппаратура.

Сценарий мероприятия

1 вед. - Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в этом зале! Сегодня на нашем мероприятии - только песни! А исполнять их будут наши ребята, учащиеся нашей школы.

2 вед. - Сегодня ребята будут исполнять песни разной тематики, так как нам хочется показать и рассказать посредством хоровой музыки всё, что нас окружает и волнует, ведь сегодня праздник каждого из нас – и учителя, и ученика! А если вам покажется исполнение недостаточно профессиональным – не судите нас строго, ведь это только начало путешествия в прекрасный мир хоровой музыки!

1 вед. -У нас сегодня праздник в школе,
Поет наш хор, я в этом хоре.
У всех детей нарядный вид,
Зал в нетерпении гудит.

2 вед. - Все замерли, и хор запел.
Вдруг зал исчез, он улетел,
Остались только голоса.
Бывают в жизни чудеса!

Выступает хоровой коллектив с песней «Дорога добра» Ю.Энтина и М.Минкова

1 вед. - Может для кого-то покажется, что это просто выучить слова песни наизусть, выйти на сцену и исполнить. А как же чувства, смысл песни, ведь каждая песня несёт в себе частичку жизни, а мы, исполняя эти песни должны не просто произносить выученные слова, а проживать песню. А для этого нужна кропотливая работа самих учащихся. Детские голоса всегда прекрасны! Они словно лучики солнца согревающие людские сердца.

2 вед. - Песня - что это такое?
Это таинство святое,
Миг, когда слова звучат,
В душу к нам войти спешат.

Песня - это откровенье,
Это голоса рожденье

И соединенье глаз,
Песня вдохновляет нас.

Выступает хоровой коллектив с песней «С нами, друг» Н.Соловьева, Г.Струве

1 вед. - Песня - это самый излюбленный и распространённый жанр вокально - хоровой музыки не только композиторов, но и любителей музыки. Именно через песню мы выражаем самые сокровенные чувства. Композиторы в своих песнях воплощают самые разные образы. Слушая и исполняя народные или композиторские песни, мы глубже воспринимаем нашу жизнь во всех её проявлениях.

2.вед. - Песни о красоте родного края есть у каждого народа. Издавна человек умел любоваться красотой природы, восхищаться образами своей Родины. Любовью к родной земле пронизаны песни разных народов России.

Выступает хоровой коллектив с песней «У моей России длинные косички» Г.Струве, Н.Соловьева

1 вед.- Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Выступает хоровой коллектив с песней «Наш край» Д. Кабалевский, М. Пришельц

1 вед.- Мама и Родина очень похожи:
Мама – красивая, Родина – тоже!
Вы присмотритесь: у мамы глаза
Цвета такого же, как небеса.

Мамины волосы, словно пшеница,

Что на бескрайних полях колосится.
Мамины руки теплы и нежны,
Напоминают луч солнца они.

Если поёт мама песню, то ей
Вторит весёлый и звонкий ручей…
Так и должно быть: что дорого нам,
Напоминает всегда наших мам

Выступает хоровой коллектив с песней «Мамочка милая мама моя» А. Афлятунова, В. Канищев

1 вед. -Все начинается со школьного звонка:
Мечта, наука, дружба – что хотите!
Дорога к звездам, тайны океана!
Все это будет. Поздно или рано.
Все впереди, ребята, а пока…

2 вед. - Мы стесняемся, робеем,
Но решились выступать,
Современную затею
Вам, ребята, показать!
Так готовились, старались,
И не зря тренировались!
Дарим вам сейчас флешмоб!

Флешмоб на песню «Новый день» А. Ермолова (все присутствующие принимают участие во флешмобе, повторяя движения за поющим хором).

1 вед. - Наш Праздник хора завершился. В исполнении учащихся третьих классов прозвучали разные песни. Каждое ваше исполнение было откровением ваших сердец, спасибо вам, ребята. Вы подарили нам замечательный праздник и хорошее настроение!

2 вед. - Так пусть всегда в нашей душе звучит музыка! А в этом зале звучит хорошая, добрая песня! Мы желаем вам мира, добра, здоровья, успехов в учёбе и высоких достижений в творчестве.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д.Т. Доева»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор МБ УО г. Керчи РК «Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д.Т.Доева»
_____	_____	_____
«___»_____ 202__ г.	«__» _____ 202____ г.	«___» _____202_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«**Хоровое пение**»** 2025 /2026 учебного года МБ УО г. Керчи РК «Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д.Т. Доева»

Группа /инд. занятия : группа № 1 расписание: вторник, четврг

Педагог: Холод Анастасия Викторовна
Количество часов в неделю - 2 ч /на год – 72 ч.

Планирование составлено на основе программы:
Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Хоровое пение»

Тематическое планирование составил(а) Холод А.В/_____

Группа № 1

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ	1	02.09		
2.	**Вводное занятие.** Прослушивание	1	04.09		
3.	**Вокально-хоровая работа.** «Певческая установка. Дирижерский жест».	1	09.09		
4.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	11.09		
5.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	16.09		
6.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Двигательные игры на смену характера в музыке	1	18.09		
7.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Двигательные игры на смену характера в музыке	1	23.09		
8.	**Вокально-хоровая работа.** Дыхание	1	25.09		
9.	**Вокально-хоровая работа.** Дыхание	1	30.09		
10.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	02.10		
11.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	07.10		
12.	**Вокально-хоровая работа.** Гласные в пении. Округлый звук	1	09.10		
13.	**Вокально-хоровая работа.** Гласные в пении. Округлый звук	1	14.10		
14.	**Музыкальная грамота.** Ритмослоги	1	16.10		
15.	**Музыкальная грамота.** Ритмослоги	1	21.10		
16.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального	1	23.10		

	репертуара				
17.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	28.10		
18.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Театральные игры.	1	30.10		
19.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Театральные игры.	1	06.11		
20.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	11.11		
21.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	13.11		
22.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	18.11		
23.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	20.11		
24.	**Вокально-хоровая работа.** Согласные в пении	1	25.11		
25.	**Вокально-хоровая работа.** Согласные в пении	1	27.11		
26.	**Вокально-хоровая работа.** Вокальная дикция	1	02.12		
27.	**Вокально-хоровая работа.** Вокальная дикция	1	04.12		
28.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	07.12		
29.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	11.12		
30.	**Вокально-хоровая работа.** Унисон	1	16.12		
31.	**Вокально-хоровая работа.** Унисон	1	18.12		
32.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	23.12		

33.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	25.12		
34.	**Контрольные и итоговые занятия**	1	30.12		
35.	**Вокально-хоровая работа.** Диапазон голоса	1	13.01		
36.	**Вокально-хоровая работа.** Диапазон голоса	1	15.01		
37.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Народные музыкальные игры.	1	20.01		
38.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Народные музыкальные игры.	1	22.01		
39.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	27.01		
40.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	29.01		
41.	**Музыкальная грамота.** Ритмический рисунок	1	03.02		
42.	**Музыкальная грамота.** Ритмический рисунок	1	05.02		
43.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	10.02		
44.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	12.02		
45.	**Музыкальная грамота.** Интонационные обороты. Ручные знаки	1	17.02		
46.	**Музыкальная грамота.** Интонационные обороты. Ручные знаки	1	19.02		
47.	**Вокально-хоровая работа.** Динамические оттенки	1	24.02		
48.	**Вокально-хоровая работа.** Динамические оттенки	1	26.02		
49.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	03.03		

50.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	05.03		
51.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	10.03		
52.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	12.03		
53.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Игры с пением	1	17.03		
54.	**Музыкально-ритмические движения, игры.** Игры с пением	1	19.03		
55.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	24.03		
56.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	26.03		
57.	**Музыкальная грамота.** Нотная азбука	1	31.03		
58.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	02.04		
59.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	07.04		
60.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	09.04		
61.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	14.04		
62.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	16.04		
63.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	21.04		
64.	**Музыкальная грамота.** Нотная азбука	1	23.04		
65.	**Музыкальная грамота.** Нотная азбука	1	28.04		

66.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	30.04		
67.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	07.05		
68.	**Вокально-хоровая работа.** Хоровой строй	1	12.05		
69.	**Вокально-хоровая работа.** Хоровой строй	1	14.05		
70.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	19.05		
71.	**Вокально-хоровая работа.** Разучивание вокального репертуара	1	21.05		
72.	**Контрольные и итоговые занятия**	1	26.05		
	ИТОГО	72 часов			

Приложение 4

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 14

П Л А Н
воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение»
МБУО г. Керчи РК «Школа №26 имени Героя Советского Союза Д.Т. Доева» на 2025/2026 учебный год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	День дошкольного работника	24.09.2025	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Урок-концерт	
О К Т Я Б Р Ь							
2.	День учителя	05.10.2025	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Выступление на школьном концерте	
3.	Участие в конкурсе «Крым в моем сердце»	Октябрь-ноябрь	ЦДЮТ	Холод А.В.	Холод А.В.	Конкурс	
Н О Я Б Р Ь							
4.	День мамы	17.11.2025	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Урок-концерт	
Д Е К А Б Р Ь							
5.	Новогодний праздник	22.12. 2025 – 26.12. 2025	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Выступление на школьном утреннике	
Ф Е В Р А Л Ь							
6.	Веселая масленица	24.02.2026	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Урок-концерт	
М А Р Т							
7.	«Мамина радость»	06.03.2026.	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Подготовка онлайн-поздравления	

А П Р Е Л Ь							
8.	Участие в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества	Апрель	ЦДЮТ	Холод А.В.	Холод А.В.	Конкурс	
М А Й							
9.	Участие в конкурсе патриотических песен	Май	ЦДЮТ	Холод А.В.	Холод А.В.	Конкурс	
10.	Отчетный концерт	21.05.2026	Школа	Холод А.В.	Холод А.В.	Отчетный концерт	