


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи  
Республики Крым «Школа № 26 имени Героя Советского Союза Д. Т. Доева»


РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного МО  
психолого – педагогического  
сопровождения обучающихся с  
ОВЗ

 А.С.Карташёва  
Протокол № 5  
от «28» 08 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

 А.В.Буракова  
«30» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
Школа № 26 имени Героя  
Советского Союза Д.Т. Доева»  
 Д.Г.Гудков/  
Приказ № 52 от



2019 г.

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету литература  
(5 – 9 классы)  
основного общего образования в соответствии с  
ФК ГОС**

г. Керчь

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся с ЗПР 5 - 9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной (авторский коллектив: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), (Москва «Просвещение» 2010г.)

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой», данная адаптированная программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Изучение школьного курса «Литература» представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Поэтому при составлении рабочей программы по литературе были использованы следующие рекомендации:

- Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся.
- Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту.

С учётом психофизиологических особенностей учащихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- корректировку внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулировании действий учащихся;
- побуждении учащихся к деятельности на уроке;
- развитии интереса к уроку;
- чередовании труда и отдыха.

### **Основные виды устных и письменных работ**

*Устно:* правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

*Устный пересказ* — подробный, выборочный, сжатый - от другого лица, небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

*Развернутый ответ* на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев.

*Отзыв* на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему.

*Свободное владение монологической и диалогической речью* в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

*Использование словарей* (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

*Письменно*: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема.

*Создание рассказа-характеристики* одного из героев или группы героев, двух героев (сравнительная характеристика).

*Создание небольшого отзыва* на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

*Создание плана* будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

*Свободное владение письменной речью* в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

5 класс — 136 часов, 4 часа в неделю

6 класс — 136 часов, 4 часа в неделю

7 класс — 102 часа, 3 часа в неделю

8 класс — 68 часов, 2 часа в неделю

9 класс — 68 часов, 2 часа в неделю

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5, 6 класса**

В результате изучения литературы в 5, 6 классах учащийся должен ЗНАТЬ:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**УМЕТЬ:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;
- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении;
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

В результате изучения литературы в 7 классе ученик должен

**ЗНАТЬ:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

#### УМЕТЬ:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;
- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении;
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

В результате изучения литературы в 8 классе учащийся должен **ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19-20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

## УМЕТЬ:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- определять род и жанр произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

В результате изучения литературы в 9 классе выпускники должны ЗНАТЬ и УМЕТЬ применять на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев: портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа, интерьерера; образительно - выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо- жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно - творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно- нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;

- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждения о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	8	1	1	
3	Древнерусская литература	1			
4	Литература XVIII века	2			
5	Литература XIX века	56	3	1	2
6	Из литературы XX века	46	1	1	2
7	Из зарубежной литературы	22		1	
	Всего	136	5	4	4

#### 6 класс

№	Раздел программы	Кол-во	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	2			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из литературы XVIII века	7		1	
5	Произведения русских писателей XIX века	59	2	2	1
6	Из русской литературы XX века	48	1	2	1
7	Из зарубежной литературы	17		1	
	Итого	136	3	6	2



### 7 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	6	1	1	
3	Древнерусская литература	3			
4	Литература XVIII века	4			
5	Литература XIX века	44	3	1	2
6	Из литературы XX века	38	1	1	2
7	Из зарубежной литературы	6		1	
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 8 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	2	1		
3	Древнерусская литература	3			
4	Литература XVIII века	3			
5	Литература XIX века	30	2	1	1
6	Из литературы XX века	20	1	1	1
7	Из зарубежной литературы	9		1	
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

### 9 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Введение	1			
2	Древнерусская литература	3			
3	Литература XVIII века	5			
4	Литература XIX века	35	2	1	1
5	Из литературы XX века	17	1	1	1
6	Из зарубежной литературы	7		1	
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 5 класс

**Введение.** Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.** Фольклор. Вариативная природа фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

**Русские народные сказки.** Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

**Из древней литературы.** Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы». Летопись.

**Из литературы VIII века.** М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...». Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.** Русские басни. И.А.Крылов. «Ворона и лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Русская литературная сказка А.С.Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». В.М.Гаршин «AttaleaPrin- sers». М.Ю.Лермонтов «Бородино». Н.В.Гоголь «Заколдованное место». Н.А.Некрасов «На Волге», «Есть женщины в русских селениях.», «Крестьянские дети». И.С.Тургенев «Муму». А.А.Фет «Весенний дождь». Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». А.П.Чехов «Хирургия» Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, А.Н.Майков, И.З.Суриков, А.В.Кольцов. Стихотворный ритм.

**Из литературы XX века** И.А.Бунин «Косцы». В.Г.Короленко «В дурном обществе». С.А.Есенин «Я покинул родимый дом.», «Низкий дом с голубыми ставнями.». П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка». К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». А.П.Платонов «Никита». В.П.Астафьев «Васюткино озеро».

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Вов. К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете.», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» Произведения о Родине и родной природе И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер.». А.Прокофьев «Алёнушка». Д.Кедрин «Алёнушка». Н.Рубцов «Родная деревня». Дон-Аминадо «Города и годы».

Писатели улыбаются. Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь - Робинзон»

**Из зарубежной литературы.** Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд». Д.Дефо «Робинзон Крузо». Х.К.Андерсен «Снежная королева». Жорж Санд «О чём говорят цветы». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон «Сказание о Кише».

### **6 класс**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой.

**Устное народное творчество.** Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

**Из древней литературы.** «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»

**Из литературы VIII века.** Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха»

**Из литературы XIX века.** *И.А.Крылов.* Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и соловей».

*А.С.Пушкин* «Узник», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Зимняя дорога», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Барышня-крестьянка», «Выстрел». «Дубровский».

*М.Ю.Лермонтов* «Тучи», «Листок», «На севере диком.», «Утёс», «Три пальмы». *И.С.Тургенев* «Бежин луг».

*Ф.И.Тютчев* «Листья», «Неохотно и несмело.», «С поляны коршун поднялся.».

*А.А.Фет* «Ель рукавом мне тропинку завесила.», «Ещё майская ночь», «Учись у них : у дуба, у берёзы. ».

*Н.А.Некрасов* «Железная дорога».

*Н.С.Лесков* «Левша».

*А.П.Чехов* «Толстый и тонкий».

*Родная природа в стихотворениях русских поэтов* Я.Полонский, Е. Боратынский, А.Толстой

**Из литературы XX века**

*А.П.Платонов* «Неизвестный цветок».

*А.С.Грин* «Алые паруса».

*М.М.Пришвин* «Кладовая солнца»

*В. П.Астафьев* «Конь с розовой гривой»

*В.Г.Распутин* «Уроки французского»

*Н.М.Рубцов* «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»

*Ф.Искандер* «Тринадцатый подвиг Геракла»

Произведения о Великой Отечественной войне.

К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины.»; Д.С.Самойлов

«Сороковые» Родная природа в русской поэзии XXвека

А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном.»

С.Есенин «Мелколесье. Степь и дали.», «Пороша»

А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие. »

Писатели улыбаются

А.М.Шукшин «Срезал», «Критики»

Из литературы народов России (Обзор)

Габдула Тукай «Родная деревня», «Книга»

Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда.», «Каким бы малым ни был мой народ»

### **Из зарубежной литературы**

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»,

«Яблоки Гесперид». Геродот «Легенда об Арионе»

Гомер «Одиссея», «Илиада»

Произведения зарубежных писателей М.С.Сааведра «Дон Кихот»

Ф.Шиллер «Перчатка»

П.Мериме «Матео Фальконе»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

## **7 класс**

**Введение.** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы

**Устное народное творчество.** *Предания* «Воцарение Ивана грозного», «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы»

*Былины* «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин «Садко».

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.

Пословицы и поговорки.

**Из древнерусской литературы.** «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть временных лет»

**Из литературы VIII века.** *М.В.Ломоносов* «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

*Г.Р.Державин* «Река времени в своём стремленьи.», «На птичку.», «Признание».

**Из литературы XIX века.** *С.Пушкин* «Полтава», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Станционный смотритель».

*М.Ю.Лермонтов* «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел».

*Н.В.Гоголь* «Тарас Бульба»

*И.С.Тургенев* «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»

**Из русской литературы XX века**

*М.Горький* «Детство», «Старуха Изергиль».

*В.Маяковский* «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».

*Л.Н.Андреев* «Кусака».

*А.П.Платонов* «Юшка», «В прекрасном и яростном мире».

*Б.Л.Пастернак* «Июль», «Никого не будет в доме.».

*Е.И.Носов* «Кукла», «Живое пламя».

*Ю.П.Казаков* «Тихое утро».

**На дорогах войны.**

Стихотворения поэтов - участников войны: А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова.

**«Тихая моя Родина»**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов) А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие.», «Июль - макушка лета.», «На дне моей жизни.».

*Д.С.Лихачев* «Земля родная»

**Писатели улыбаются, или смех** *М.Зощенко* *М.Зощенко* «Беда»

**Песни на слова русских поэтов XX века**

*А.Вертинский* «Доченьки», *И.Гофф* «Русское поле», *Б.Окуджава* «По смоленской дороге.» Из литературы народов России

*Расул Гамзатов* «Опять за спиною родная земля.», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю .», «О моей Родине»

**Из зарубежной литературы.** *Роберт Бернс* «Честная бедность»

*Дж.Г.Байрон* «Ты кончил жизни путь, герой!»

Японские хокку

*О.Генри* «Дары волхвов»

*Рей Дуглас* Брэдбери «Каникулы»

## **8 класс**

**Введение.** Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.

**Устное народное творчество.** Народные песни: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная.», «Вдоль по улице метелица метёт.», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнен».

Частушки.

Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком.».

### **Из древнерусской литературы**

Из «Жития Александра Невского», «Шемякин суд».

### **Из литературы XVIII века**

*Н.М.Карамзин* «Наталья, боярская дочь»

### **Из литературы XIX века. И.А.Крылов.** «Лягушки, просящие царя», «Обоз».

*К.Ф.Рылеев* «Смерть Ермака».

*А.С.Пушкин* «Туча», «Я помню чудное мгновенье.», «19 октября», «История Пугачёва», «Капитанская дочка», «Пиковая дама».

*М.Ю.Лермонтов* «Мцыри».

*Н.В.Гоголь* «Ревизор».

*М.Е.Салтыков-Щедрин* «История одного города». *Н.С.Лесков* «Старый гений» *Л.Н.Толстой* «После бала».

*А.П.Чехов* «О любви»

### **Поэзия родной природы**

*А.С.Пушкин* «Цветы последние милей.», *М.Ю.Лермонтов* «Осень», *Ф.И.Тютчев* «Осенний вечер», *А.А.Фет* «Первый ландыш», *А.Н.Майков* «Поле зыблется цветами»

### **Из русской литературы XX века. И.А.Бунин** «Кавказ»

*А.И.Куприн* «Куст сирени». *А.А.Блок* «Россия». *С.А.Есенин* «Пугачёв»

*И.С.Шмелёв* «Как я стал писателем». *М.А.Осоргин* «Пенсне»

*А.Т.Твардовский* «Василий Тёркин»

*П.Платонов* «Возвращение»

### **Писатели улыбаются.** Журнал «Сатирикон».

*М.Зощенко* «История болезни». *Тэффи* «Жизнь и воротник»

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

*М.Исаковский*, *Б.Окуджава*, *Л.Ошанин*.

*П.Астафьев* «Фотография, на которой меня нет»

## **Русские поэты о Родине, родной природе**

И.Аненский «Снег», Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов, Н.Оцуп,  
З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунин

**Из зарубежной литературы.** Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».  
Сонеты «Кто хвалится своим родством со знатью.», «Увы, мой стих не  
блещет новизной.».

Жан Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»

Д.Свифт «Путешествия Гулливера»

Вальтер Скотт «Айвенго»

## **9 класс**

**Введение.** Литература и ее роль в духовной жизни человека.

**Из древнерусской литературы.** «Слово о полку Игореве»,

**Из литературы XVIII века**

*М.В.Ломоносов* «Вечернее размышление о Божием величестве при случае  
великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский  
престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747  
года»

*Г.Р.Державин* «Властителям и судиям», «Памятник»

*Н.Радищев* «Путешествие из Петербурга в Москву»

Н.М.Карамзин «Бедная Лиза», «Осень»

**Из литературы XIX века**

*А.Жуковский* «Море», «Невыразимое», «Светлана»

*А.С.Грибоедов* «Горе от ума»

*А.С.Пушкин* «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах  
Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь ещё, быть может.»,  
«Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.». Поэма «Цыганы».  
«Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери»

*М.Ю.Лермонтов* «Герой нашего времени». Лирика: «Смерть поэта»,  
«Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет,  
не тебя я так пылко люблю.», «Нет, я не Байрон, я другой.», «Расстались мы,  
но твой портрет.», «Есть речи - значенье.», «Предсказание», «Молитва»,  
«Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали.». *Н.В.Гоголь* «Мёртвые души»

*А.Н.Островский* «Бедность на порок»

*Ф.М.Достоевский* «Белые ночи»

*Л.Н.Толстой* «Юность»

*А.П.Чехов* «Тоска», «Смерть чиновника»

*Из поэзии XIX века* Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет

**Из русской литературы XX века.** Из русской литературы века И.А.Бунин  
«Тёмные аллеи»

М.А.Булгаков «Собачье сердце»

М.А.Шолохов «Судьба человека»

А.И.Солженицын «Матрёнин двор»

**Из русской поэзии XX века**

А.Блок «Ветер принёс издалека.», «О, весна без конца и без краю.», «О, я хочу безумно жить. »

С.А.Есенин «Вот уж вечер.», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Край ты мой заброшенный.», «Разбуди меня завтра рано.», «Отговорила роща золотая.»

В.Маяковский «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю»

М.И.Цветаева «Идешь, на меня похожий.», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной.», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность», «Родина», «Стихи о Москве»

Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе.», «Где-то в поле возле Магадана.», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание»

А.А.Ахматова «Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNODOMINI», «Тростник», «Ветер войны»

Б.Л.Пастернак «Красавица моя, вся статья.», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти.», «Быть знаменитым некрасиво.»

А.Т.Твардовский «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом»

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX - XX веков**

А.С.Пушкин «Певец», М.Ю.Лермонтов «Отчего», В.Сологуб «Серенада», Н.Некрасов «Тройка», Е.А.Баратынский «Разуверение», Ф.И.Тютчев «К.Б.», А.К.Толстой «Сред шумного бала, случайно.», А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу», А.А.Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь.», К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь.», Н.Заболоцкий «Признание» и др.

**Из зарубежной литературы .** Гай Валерий Катулл «Нет, ни одна средь женщин. », «Нет, не надейся приязнь заслужить»

Гораций «Я воздвиг памятник.»

Данте Алигьери «Божественная комедия»

Уильям Шекспир «Гамлет»

И.В.Гете «Фауст»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021994

Владелец Гудков Олег Дмитриевич

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024